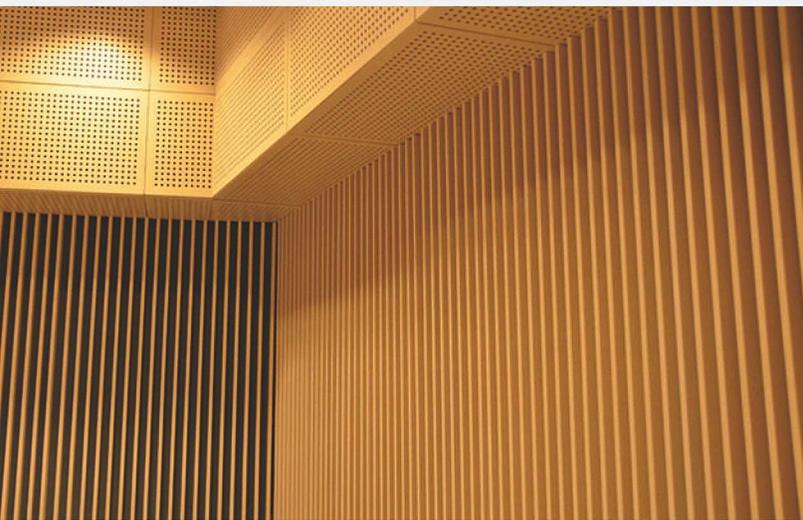
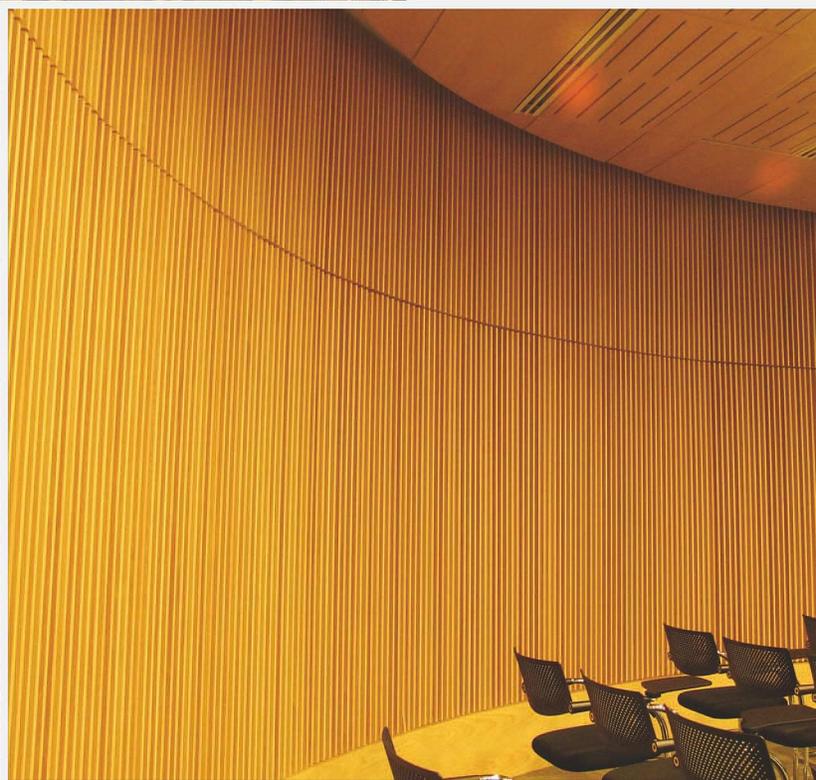


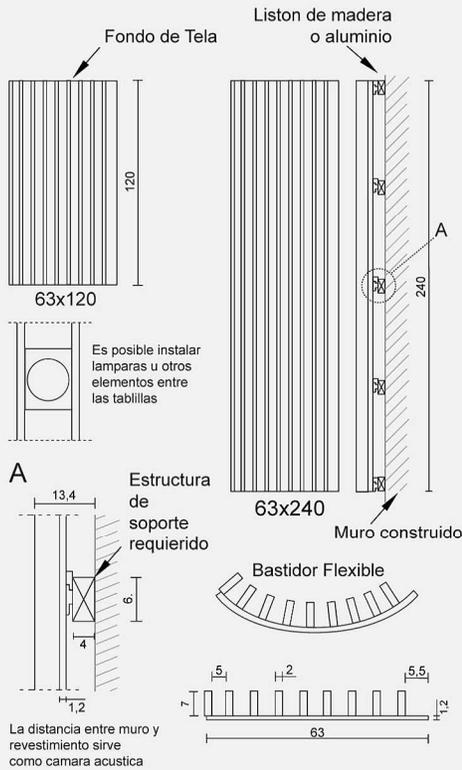
# ACÚSTICOS



- FÁCIL DE INSTALAR
- FÁCIL DE MANTENER
- MDF CERTIFICADO FSC
- RESISTENTE A LA ABRASIÓN
- RESISTENTE A PRODUCTOS QUÍMICOS



# Cielos y Revestimientos Acústicos BAU



Sustrato	Medidas cm	Peso / m <sup>2</sup>	Espesor	Cantería	Antisísmico	Auto-Extingible	Certificado LEED / FSC
MDF	63x240 63x120	13,2 kg/m <sup>2</sup>	82 mm	3 mm	✓	✓	✓ ✓

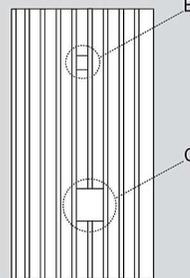
**Acabado:** Barniz UV con terminación mate

**Disponible en:** 9 tipos de chapa de madera, calidad AA

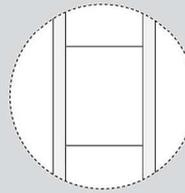
**Terminación:** Tablillas Revestidas en las tres caras con madera natural y fondo de tela

**Alternativas para instalación de equipos en cielos y revestimientos:**

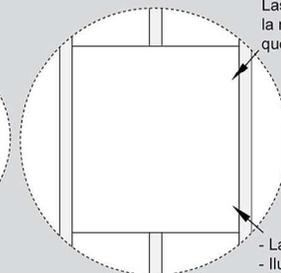
Detalle de Cajas Contenedoras



B 5x9



C 12x16



Las cajas llevan la misma textura que las Tablillas

- Lámparas
- Iluminarias
- Aspersores
- Altoparlantes etc.

También es posible instalar tubos de neón entre dos tablillas

Sistema de Cielos y Revestimientos Acústicos compuesto por un bastidor perimetral de 12 mm revestido en tela al que se fijan las tablillas y deja el centro libre para el paso del sonido. Las tablillas de 20x70 mm y un largo estándar de 1200 o 2400 mm se fijan con una separación de 50 mm, lo que permite que el sonido pase hacia atrás del módulo, teniendo un extraordinario comportamiento de absorción acústica. Estas van revestidas en chapa de madera de una sola vez en sus tres lados visibles, sin tener vértices donde se encuentren distintas chapas, lo que da una sensación más cálida estéticamente. Las tablillas son fabricadas en MDF ultra liviano o en aluminio, dependiendo de la estructura de soporte que se utilice para recibir el revestimiento, por la gran diferencia de peso que existe entre ambos materiales.

Para casos especiales se puede hacer con bastidor flexible en el sentido perpendicular a las tablillas. Los formatos estándares son 63x120 cm y 63x240 cm. La unión entre módulos en el sentido lateral es invisible ya que esta se produce detrás de la última tablilla. En el sentido longitudinal la unión de los módulos se marca normalmente con una cantería de 3 mm.

La alineación de los módulos se asegura por medio de tarugos. Estos Cielos y Revestimientos Acústicos son utilizados mayoritariamente en Auditorios, Cines y Salas de Conferencia, entre otros.



Fácil de limpiar



Fácil de mantener



Resistente a la abrasión



Resistente a productos químicos y domésticos

TAUARI    MAPLE    CEDRO    ASH    ELM    CHERRY    MARA CLARA    WENGE    TEAK

COLORES LAMINADO ALTA PRESIÓN

